


|   |                              |                           |
|---|------------------------------|---------------------------|
|  | Akademia Sztuki w Szczecinie |                           |
|   | Wydział                      | Malarstwa                 |
|   | kierunek:                    | Malarstwo                 |
|   | specjalność:                 | malarstwo                 |
|   | poziom:                      | studia pierwszego stopnia |
|   | forma:                       | stacjonarne               |
|   | profil:                      | ogólnoakademicki          |

## SYLABUS

### A. Informacje ogólne

|                  |      |   |                |            |                        |                                      |
|------------------|------|---|----------------|------------|------------------------|--------------------------------------|
| nazwa przedmiotu |      | Komputerowe wspomaganie procesów twórczych      | kod przedmiotu | M.Ma.I. D3 | przynależność do bloku | Blok technik wspomagających warsztat |
| prowadzący       |      | mgr inż. Radosław Nagay, mgr Patryk Grygierczyk |                |            | e-mail                 | radek.nagay@akademiasztuki.eu        |
| rok              | I/II | semestr   | 1,2,3,4        |            | punkty ECTS            | 1+1+1+1                              |
| typ przedmiotu   |      | obowiązkowy/obieralny                           |                |            | język wykładowy        | polski                               |
| liczba godzin    |      | wykłady   |                |            | suma                   | 120                                  |
|                  |      | ćwiczenia                                       | 30+30+30+30    |            |                        |                                      |
|                  |      | warsztaty                                       |                |            |                        |                                      |
|                  |      | E-learning                                      |                |            |                        |                                      |

### B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zdanie egzaminu wstępnego na studia I stopnia na kierunek malarstwo.

### C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 - Nabycie podstawowej wiedzy z zakresu wykorzystania komputerów w procesach twórczych  
 C2 - Poznanie podstawowych funkcji różnych aplikacji graficznych i multimedialnych  
 C3 - Nabycie niezbędnych umiejętności do samodzielnego wykonania podstawowych materiałów marketingowych (fotografia dzieła sztuki, obróbka fotografii, wizytówka, zaproszenie, plakat, portfolio)

### D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

| Efekty kierunkowe  |        | Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW |
|--|--------|---|
| WIEDZA: absolwent zna i rozumie  |        |   |
| podstawowe zagadnienia z zakresu odwzorowywania trójwymiarowej przestrzeni na płaszczyźnie | M1_W03 | P6S_WG  |
| UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi  |        |   |
| obsługiwać podstawowe programy komputerowe   | M1_U17 | P6S_UW  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do   |        |   |
| organizowania stanowiska pracy zgodnie z normami bezpieczeństwa i higieny                  | M1_K03 | P6S_KR  |

### D1. Treści programowe

| wykład |       |             | ćwiczenia |       |             |
|--------|-------|-------------|-----------|-------|-------------|
| typ    | temat | liczba godz | typ       | temat | liczba godz |

| SEMESTR 1 |   |   |     |   |    |
|-----------|---|---|-----|---|----|
| WK        | Wstęp do zajęć, omówienie regulaminu pracowni i zasad zaliczenia zajęć, ankieta umiejętności studentów, zasady pracy na komputerach Apple | 2 |     |   |    |
|           |   |   | ćwl | Podstawy pracy w programie Adobe Photoshop - interfejs, narzędzia i funkcje                           | 2  |
|           |   |   | ćwl | Przykładowy proces twórczy w programie Adobe Photoshop - kolaż  | 4  |
|           |   |   | ćwl | Podstawowa obróbka zdjęcia cyfrowego w programie Adobe Photoshop                                      | 2  |
|           |   |   | ćwl | Podstawy retuszu portretu w programie Adobe Photoshop   | 2  |
|           |   |   | ćwl | Podstawy programu Adobe Illustrator   | 2  |
|           |   |   | ćwl | Popularne funkcje programu Adobe Illustrator  | 2  |
|           |   |   | ćwl | Współpraca programów Adobe Photoshop i Illustrator - projekt okładki książki                          | 2  |
|           |   |   | ćwl | Przygotowanie publikacji do druku cyfrowego i offsetowego   | 4  |
|           |   |   | ćwl | Ankieta umiejętności zdobytych w trakcie semestru   | 2  |
|           |   |   | ćwl | Zajęcia indywidualne z użyciem aplikacji pakietu Adobe CC   | 6  |
| SEMESTR 2 |   |   |     |   |    |
|           |   |   | ćwl | Pędzle cyfrowe - zasada działania, zastosowania, praca z tabletem graficznym                          | 6  |
|           |   |   | ćwl | Podstawy pracy w programie Adobe Premiere   | 4  |
|           |   |   | ćwl | Wykorzystanie technik cyfrowej kreacji i obróbki prac graficznych w procesie produkcji gry planszowej | 8  |
|           |   |   | ćwl | Zajęcia indywidualne z użyciem aplikacji pakietu Adobe CC   | 12 |
| SEMESTR 3 |   |   |     |   |    |
|           |   |   | ćwl | Podstawy pracy w programie Adobe InDesign   | 2  |
|           |   |   | ćwl | Popularne funkcje programu Adobe InDesign   | 2  |
|           |   |   | ćwl | Powtórzenie podstawowych funkcji w programie Adobe Premiere   | 2  |
|           |   |   | ćwl | Zajęcia wstępne do realizacji projektu samodzielnego - zwiastun filmowy                               | 2  |
|           |   |   | ćwl | Konsultacje w zakresie realizacji projektu samodzielnego  | 4  |

|  |  |  |     |   |   |
|--|--|--|-----|---|---|
|  |  |  | Ćwl | Prezentacja projektów samodzielnych                                     | 4 |
|  |  |  | Ćwl | Pędzle cyfrowe w programie Adobe Photoshop, praca z tabletem graficznym | 6 |
|  |  |  | Ćwl | Zajęcia indywidualne z użyciem aplikacji pakietu Adobe CC               | 8 |

#### SEMESTR 4

|  |  |  |     |   |    |
|--|--|--|-----|---|----|
|  |  |  | Ćwl | Powtórzenie umiejętności z zakresu obsługi programu Adobe Photoshop             | 4  |
|  |  |  | Ćwl | Powtórzenie umiejętności z zakresu obsługi programu Adobe Illustrator           | 4  |
|  |  |  | Ćwl | Powtórzenie umiejętności z zakresu obsługi programu Adobe Premiere              | 4  |
|  |  |  | Ćwl | Realizacja projektów graficznych i ich obróbka w ramach projektu gry planszowej | 10 |
|  |  |  | Ćwl | Zajęcia indywidualne z użyciem aplikacji pakietu Adobe CC                       | 8  |

#### warsztaty

#### E-learning

| typ |  | liczba godz | typ |  | liczba godz |
|-----|--|-------------|-----|--|-------------|
|     |  |             |     |  |             |

Uwagi:

#### D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

#### E1. Literatura obowiązkowa

1. Podręczniki użytkownika aplikacji pakietu Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects)

#### E2. Literatura uzupełniająca

#### F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

| Warunki zaliczenia   |                       |                     | Warunki egzaminu  |                              |                      |                         |
|--|-----------------------|---------------------|---|------------------------------|----------------------|-------------------------|
| Zaliczenie z oceną: projekt końcowo-roczny pk (60%),<br>aktywność na zajęciach (40%) |                       |                     | Inne: Ocenę celującą otrzymują studenci, którzy na podstawie warunków zaliczenia otrzymują ocenę bardzo dobrą, a ponadto brali w tym czasie udział w co najmniej jednej wystawie artystycznej organizowanej lub współorganizowanej przez prowadzącego zajęcia lub ich umiejętności i zaangażowanie na zajęciach są znacząco wyższe od reszty grupy. |                              |                      |                         |
|  |                       |                     |   |                              |                      |                         |
| ocena celująca   | ocena<br>bardzo dobra | ocena<br>dobra plus | ocena<br>dobra  | ocena<br>dostateczna<br>plus | ocena<br>dostateczna | ocena<br>niedostateczna |

#### G. Nakład pracy studenta

| Forma aktywności                                       | średnia liczba godzin |
|--|-----------------------|
| godziny kontaktowe z nauczycielem                      | 30+30+30+30           |
| przygotowanie do zajęć                                 | 0                     |
| opracowanie materiału po zajęciach                     | 0                     |
| konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie | 0                     |
| przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania      | 0                     |
| suma godzin  | 30+30+30+30           |
| liczba punktów ECTS                                    | 1+1+1+1               |

.....  
*Podpis Autora treści sylabusu*

.....  
*Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

.....  
*Podpis Przewodniczącego Rady Programowej*

.....  
*Data sporządzenia sylabusu*