

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	Studia pierwszego stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Język obcy - j. angielski	kod przedmiotu	M.Ma.I.A2	przynależność do modułu/bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący		mgr Dominika Kubisz			e-mail	elzbieta.grzesiuk@akademia.sztuki.eu
rok	I/II	semestr	1-4		punkty ECTS	1+1+1+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	angielski
liczba godzin		wykłady			suma	120
		ćwiczenia	30+30+30+30			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Kurs poprzedzony testem kompetencyjnym określający poziom A1, B1 (Placement Test)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Opanowanie języka w zakresie biernej i czynnej znajomości języka angielskiego na poziomie B2.
 C2- Wdrażanie poszczególnych problemów gramatycznych, leksykalnych, kulturowych i społecznych.
 C3- Opanowanie umiejętności czytania, rozumienia, pisanie i mówienia.
 C4- Opracowanie tekstów: czytanie ze zrozumieniem, pisanie (streszczenia tekstów ze słuchu) mówienie (opowiadania).
 C5- Metody dydaktyczne: ćwiczenie wszystkich czterech umiejętności (czytania, słuchania, pisanie i mówienia).
 C6- Praca w zespołach 2-4 osobowych- studenci opracowują, następnie przedstawiają i dyskutują z grupą dany temat w języku angielskim. Metoda pozwala studentom wyżyć się stresu przed mówieniem w języku obcym.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz.MNiSW

UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi

wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2

M1_U15

P6S_UK

D1. Treści programowe

Wykład			Ćwiczenia		
typ	temat	Ilość godz.	typ	Temat	ilość godz.
			L,K	Wprowadzenie nowych zagadnień dotyczących sfer społecznych, kulturowych i międzyludzkich. Wdrażanie poszczególnych problemów	80

				<p>gramatycznych (czasy, stopniowanie przymiotników, strona bierna, zdania warunkowe, następstwo czasów).</p> <p>Dyskusje w grupach 2- 4 osobowych, wyrażanie opinii używając argumentów za i przeciw</p> <p>Prowadzenie indywidualnych prezentacji na wcześniej ustalone zagadnienia, dyskusja w grupach, pozwalająca na wyrażanie swoich opinii.</p>	<p>20</p> <p>20</p>
warsztaty			E-learning		
typ		ilość godz.	typ		ilość godz.
Uwagi:					

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. literatura podstawowa " Entepriise IV" V. Evans and J. Dooley
2. teksty i artykuły opracowane przez wykładowcę
3. zestawy terminologii fachowej opracowane przez wykładowcę
4. zestawy ćwiczeń przygotowane przez wykładowcę

E2. Literatura uzupełniająca

1. "Test Your English" T.Szarfenberg
2. "Gramatyka angielska w ćwiczeniach" A.Prejbisz
3. "Reward" pre-intermediate S. Greenall
4. "Wordpower" Oxford słownik

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
zaliczenie na ocenę: postępy w procesie kształcenia (70% oceny końcowej) aktywność na zajęciach (20%) prezentacja indywidualna (10%)			- uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia Egzamin ustny składa się z trzech części: 1. tekstu- przeczytanie i streszczenie ustne (własna interpretacja w języku angielskim 2. tłumaczenia zdań (5-8) wykazując wiedzę gramatyczną, leksykalną i umiejętność budowy zdań angielskich 3. omówienie jednego z dwóch tematów, wykazując umiejętność wyrażania myśli sądów i opinii- ocena wypowiedzi na trzy zagadnienia			
Inne: semestr 1-3 Zo, semestr 4 - E						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	0+0+0+10
opracowanie materiału po zajęciach	0+0+0+8
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	0+0+0+2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0+0+0+10
suma godzin	30+30+30+60
liczba punktów ECTS	1+1+1+2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu