Uchwała nr 6/2024

Uczelnianej Komisji Wyborczej

na kadencję 2024-2028

podjęta na posiedzeniu w dniu 29 stycznia 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia Harmonogramu Wyborów na kadencję 2024-2028 – korekta nr 2

na podstawie:

- § 56 lit. a. Statutu Akademii Sztuki w Szczecinie

uchwala się, co następuje:

§ 1

1. Uczelniana Komisja Wyborcza zatwierdza korektę nr 2 w Harmonogramie Wyborów na kadencję 2024-2028.
2. Zmienia się:

I. Termin publicznej debaty kandydatów/ek na rektora/ę:

Było: 15 marca |piątek| 2024 r.

Jest: 13 marca |środa| 2023 r.

II. Termin wyboru Rektora-Elekta:

Było: 22 marca |piątek| 2024 r. godz. 12.00

Jest: 20 marca |środa| 2024 r. godz. 12.00

§ 2

Harmonogram Wyborów po korekcie nr 2 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia.

Przewodniczący

Uczelnianej Komisji Wyborczej

Załącznik do Uchwały UKW nr 6 z 29 stycznia 2024 r.

HARMONOGRAM WYBORÓW UCZELNIANYCH 2024-2028 W AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE – korekta nr 2

WYBORY UCZELNIANEGO KOLEGIUM ELEKTORÓW – Uczelniana Komisja Wyborcza

23 stycznia 2024 r. |wtorek| – wybierają studenci dyscypliny Sztuki Muzyczne:

- godz. 9.00 – Wydział Edukacji Muzycznej
- godz. 10.30 – Wydział Instrumentalny
- godz. 12.00 – Wydział Wokalny

24 stycznia 2024 r. |środa| – wybierają studenci dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki:

- godz. 9.00 – Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
- godz. 10.30 – Wydział Grafiki
- godz. 12.00 – Wydział Malarstwa
- godz. 13.30 – Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
- godz. 15.00 – Wydział Wzornictwa

25 stycznia 2024 r. |czwartek| godz. 9.00 – wybierają pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi;

26 stycznia 2024 r. |piątek| – wybierają nauczyciele akademiccy posiadający stopień magistra lub stopień doktora dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki:

- godz. 9.00 – Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
- godz. 10.30 – Wydział Grafiki
- godz. 12.00 – Wydział Malarstwa
- godz. 13.30 – Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
- godz. 15.00 – Wydział Wzornictwa

29 stycznia 2024 r. |poniedziałek| – wybierają nauczyciele akademiccy posiadający stopień magistra lub stopień doktora dyscypliny Sztuki Muzyczne:

- godz. 9.00 – Wydział Edukacji Muzycznej
- godz. 10.30 – Wydział Instrumentalny
- godz. 12.00 – Wydział Wokalny

29 stycznia 2024 r. |poniedziałek| – wybierają Doktoranci Szkoły Doktorskiej

do 28 lutego 2024 r. |środa| – składanie w Biurze Rektora i Senatu Wniosków o wydanie opinii przez Senat w sprawie kandydata/ki na rektora/ę (przez Radę Uczelni i grupę/y co najmniej 4 elektorów);

do 6 marca 2024 r. |środa| – posiedzenie Senatu (opinia Senatu o kandydatach/kach);

do 12 marca 2024 r. |wtorek| – UKW przyjmuje kompletne wnioski zawierające wskazania kandydatów na rektora;

do 13 marca 2024 r. |środa| – UKW ogłasza listę kandydatów na stanowisko rektora;

13 marca 2024 r. |środa| – publiczna debata kandydatów/ek na rektora/ę:

WYBÓR REKTORA-ELEKTA – Uczelniana Komisja Wyborcza

20 marca 2024 r. |środa | godz. 12.00 – wybiera Uczelniane Kolegium Elektorów

WYBÓR PRZEWODNICZĄCYCH RAD DYSCYPLIN – Uczelniana Komisja Wyborcza

12 kwietnia 2024 r. |piątek| – wybierają nauczyciele akademiccy posiadający tytuł profesora/y lub stopień doktora/y habilitowanego/ej;

- godz. 10.00 – dyscyplina Sztuki Muzyczne;
- godz. 12.00 – dyscyplina Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki;

WYBORY WYDZIAŁOWYCH KOLEGIÓW ELEKTORSKICH, DZIEKANÓW WYDZIAŁÓW, RAD WYDZIAŁÓW

od xx kwietnia – xx maja 2024 r. – ustalają harmonogramy wyborów i przeprowadzają wybory Wydziałowe Komisje Wyborcze.

WYBORY DO SENATU – Uczelniana Komisja Wyborcza

xxxxxxxxx|xxxxxxxxxx | – wybierają nauczyciele akademiccy zatrudnieni na stanowisku profesora/y lub profesora/y uczelni;

- godz. xxxxx – Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
- godz. Xxxxxx – Wydział Edukacji Muzycznej
- godz. Xxxxx – Wydział Grafiki
- godz. xxxxx – Wydział Instrumentalny
- godz. xxxxx – Wydział Malarstwa
- godz. Xxxxx – Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
- godz. Xxxxx – Wydział Wokalny
- godz. xxxxx – Wydział Wzornictwa

xxxxxxxxxx|xxxxxxxxxxx | – wybierają nauczyciele akademiccy dyscypliny Sztuki Muzyczne zatrudnieni na stanowisku profesora/y lub profesora/y uczelni;

- godz. Xxxxx| xxxxxxx |

Xxxxxxxxx | xxxxxxxxx | - wybierają nauczyciele akademiccy dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki zatrudnieni na stanowisku profesora/y lub profesora/y uczelni

- godz. Xxxxxx | xxxxxxxx|

xxxxxxxxxx|xxxxxxxxxxx | – wybierają pozostali nauczyciele akademiccy;

- godz. xxxxx – Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
- godz. Xxxxxx – Wydział Edukacji Muzycznej
- godz. Xxxxx – Wydział Grafiki
- godz. xxxxx – Wydział Instrumentalny
- godz. xxxxx – Wydział Malarstwa
- godz. Xxxxx – Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
- godz. Xxxxx – Wydział Wokalny
- godz. xxxxx – Wydział Wzornictwa

xxxxxxxxxx|xxxxxxxxxxx | godz. xxxxxxxxx – wybierają pracownicy niebędący nauczycielami akademickim;

xxxxxxxxxxxx|xxxxxxxxxxxxxx | – wybierają studenci

- godz. xxxxx – Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
- godz. Xxxxxx – Wydział Edukacji Muzycznej
- godz. Xxxxx – Wydział Grafiki
- godz. xxxxx – Wydział Instrumentalny
- godz. xxxxx – Wydział Malarstwa
- godz. Xxxxx – Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
- godz. Xxxxx – Wydział Wokalny
- godz. xxxxx – Wydział Wzornictwa

Xxxxxx | xxxxxx | – wybierają doktoranci