PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: **Grafika**, specjalność: ***Film Eksperymentalny*** profil ogólnoakademicki

Wydział Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2018/2019; plan studiów zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów z dnia 23 maja 2018 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I														Rok II													
					w tym						semestr 1							semestr 2							semestr 3							semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K^4	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ind.
A	Blok kursów misyjnych		34	555	180	255	120																														
1.	Aktualia sztuki	G.FE.II.A1	6	90	90						2	Zo	2					2	Zo	2					2	E	2											
2.	Teoria fimu eksperymentalnego	G.FE.II.A2	4	60		60					2	Zo		2				2	Zo		2																
3.	Analiza i teoria obrazu	G.FE.II.A2	2	30		30																			2	Zo		2									
4.	Wykłady monograficzne	G.FE.II.A3	4	60	60																				2	Zo	2					2	Zo	2				
5.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	G.FE.II.A4	4	60	30	30					2	Zo	2					2	Zo		2																
6.	Produkcja filmowa	G.FE.II.A5	8	105		105					2	Zo		1				2	Zo		2				2	Zo		2				2	Zo		2			
7.	Pracownia gościnna	G.FE.II.A6	4	120			120				2	Zo			4			2	Zo			4															
8.	Język obcy	G.FE.II.A7	2	30		30					2	Zo		2																							
B	Blok kierunkowy		54	720					720																												
1.	Film Eksperymentalny (wybrani konsultanci z specjalności Film Eksperymentalny)[1]	G.FE.II.B1	**28**	360					360		8	Zo					8	10	Zo					8	10	Zo					8							
2.	Sztuka Mediów i Animacja lub Fotografia (wybrany konsultant z z specjalności Nowe Media i Animacja lub Fotografia)[1]	G.FE.II.B2	**13**	180					180		4	Zo					4	4	Zo					4	5	Zo					4							
3.	Malarstwo/Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)[1]	G.FE.II.B3	**13**	180					180		4	Zo					4	4	Zo					4	5	Zo					4							
C	Blok technik wspomagających warsztat		6	90			90																														
1.	Postprodukcja filmowa	G.FE.II.C1	6	90			90				2	Zo			2			2	Zo			2			2	Zo			2									
D	Blok dyplomowy		26	141	6				120	15																											
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film Eksperymentalny)[1]	G.FE.II.D1	**12**	60					60																							12	Zo				4	
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z z kierunku Malarstwo)[1]	G.FE.II.D2	**8**	60					60																							8	Zo				4	
3.	Dyplomowa praca pisemna[2]	G.FE.II.D3	**4**	15						15																						4	Zo					1
4.	Seminarium magisterskie[2]	G.FE.II.D4	**2**	6	6																											2	Z	6				
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																				
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów[3]	G.FE.II.E1		0																																	
	suma cały tok studiów		120	1506	186	255	210		840	15	30		4	5	6		16	30		2	6	6		16	30		4	4	2		16	30		8	2			8	1
	sumy kontrolne		120	1506	186	255	210		840	15					31		465					30		450					26		390					19		285

Punkty ECTS (do wyboru): 78 co stanowi 65,00% wszystkich punktów