PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: ***Sztuka Mediów,*** specjalność: ***Fotografia*** profil ogólnoakademicki
Wydział Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2018/2019; plan studiów zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów z dnia 23 maja 2018 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin						Rok I												Rok II												Rok III												
				suma	w tym					semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6						
			ECTS		W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	**Blok ogólnoakademicki**		7	210	30	60	120																																							
1.	Język obcy	G.M.I.A1	5	120			120			1	Zo			2		1	Zo			2		1	Zo			2		2	E			2														
2.	Wychowanie fizyczne	G.M.I.A2		60		60																	Z		2				Z		2															
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	G.M.I.A3	2	30	30																																			2	Zo	2				
B	**Blok podstawowy kursy misyjne**		37	521	366	90	60																																							
1.	Historia i teoria sztuki	G.M.I.B1	10	150	150					2	Zo	2				2	E	2				2	Zo	2				2	E	2				2	E	2										
2.	Historia i teoria fotografii i multimediów	G.M.I.B2	10	150	150					2	Zo	2				2	E	2				2	Zo	2				2	E	2				2	E	2										
3.	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	G.M.I.B3	4	60			60			2	Zo			2		2	E			2																										
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	G.M.I.B4	4	60	60																							2	Zo	2				2	E	2										
5.	Psychofizjologia widzenia	G.M.I.B5	2	30		30																1	Zo		1			1	Zo		1															
6.	Metody upowszechniania kultury	G.M.I.B6	4	60		60																												2	Zo		2			2	Zo		2			
7.	Seminarium licencjackie[1]	G.M.I.B7	1	6	6																																			1	Z	6				
8.	Dyplomowa praca pisemna[1]	G.M.I.B8	2	5					5																															2	Zo					5
C	**Blok artystyczny**		24	600			600																																							
1.	Rysunek	G.M.I.C1	4	120			120			2	Zo			4		2	Zo			4																										
2.	Malarstwo	G.M.I.C2	4	120			120			2	Zo			4		2	Zo			4																										
3.	Rzeźba i działania przestrzenne	G.M.I.C3	4	120			120			2	Zo			4		2	Zo			4																										
4.	Wybrana pracownia artystyczna (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)[4]	G.M.I.C4	12	240			240															3	Zo			4		3	E			4		3	Zo			4		3	E			4		
D	**Blok technik wspomagających warsztat**		17	240			180	60																																						
1.	Postprodukcja cyfrowa fotografii i filmu	G.M.I.D1	13	180			180			2,0	Zo			3		2,0	Zo			3		3	Zo			2		3	Zo			2		3	Zo			2								
2.	Techniki i technologie fotografii analogowej	G.M.I.D2	4	60				60		2,0	Zo				2	2,0	Zo				2																									
E	**Blok kierunkowy**		95	960				960																																						
1.	Wybrane podstawy 1 (fotografia)[2]	G.M.I.E1	5	60				60		2,5	Zo				2	2,5	Zo				2																									
2.	Wybrane podstawy 2 (fotografia)[2]	G.M.I.E2	5	60				60		2,5	Zo				2	2,5	Zo				2																									
3.	Wybrane podstawy 3 (fotografia)[2]	G.M.I.E3	5	60				60		2,5	Zo				2	2,5	Zo				2																									
4.	Wybrane podstawy 4 (fotografia)[2]	G.M.I.E4	5	60				60		2,5	Zo				2	2,5	Zo				2																									
5.	Wybrane podstawy 5 (sztuka mediów i animacja, film eksperymentalny)[2]	G.M.I.E5	5	60				60		2,5	Zo				2	2,5	Zo				2																									
6.	Wybrane podstawy 6 (sztuka mediów i animacja, film eksperymentalny)[2]	G.M.I.E6	5	60				60		2,5	Zo				2	2,5	Zo				2																									
7.	Wybrana pracownia 1 (fotografia)[3]	G.M.I.E7	15	180				180														5	E				4	5	E				4	5	E				4							
8.	Wybrana pracownia 2 (fotografia)[3]	G.M.I.E8	15	180				180														5	E				4	5	E				4	5	E				4							
9.	Wybrana pracownia 3 (specjalności: sztuka mediów i animacja, film eksperymentalny)[3]	G.M.I.E9	15	180				180														5	E				4	5	E				4	5	E				4							
10.	Wybrana dyplomowa pracownia specjalności: fotografia	G.M.I.E10	10	60				60																																10	E				4	
11.	Kierunkowa praca dyplomowa (dyplom licencjacki)	G.M.I.E11	10																																					10	Zo					
F	**Blok praktyk**		4																																											
1.	Plener multimedialny[5]	G.M.I.F1	1													1																														
2.	Praktyka zawodowa[5]	G.M.I.F2	3																									3																		
G	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																																													
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów[6]	G.M.I.G1																																												
	suma cały tok studiów		184	2531	396	150	960	1020	5	32,0		4	0	19	14	33,0		4	0	19	14	27,0		4	3	8	12	33,0		6	3	8	12	29,0		6	2	6	12	30,0		8	2	4	4	5
		sumy kontrolne	184	2531	396	150	960	1020	5	(sumy kontrolne)				37	555					37	555					27	405					29	435					26	390					18	185	

Punkty ECTS (do wyboru): 114 co stanowi 61,96% wszystkich punktów