PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia
Kierunek - ***Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej***
Specjalność – ***Edukacja muzyczna***, profil ogólnoakademicki
Wydział Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2018/2019
Zatw. uchwałą Rady Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30.05.2018 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	Ć	Ind.	Rok I: semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	Rok II: semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	Rok III: semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	Ind.
A	Blok podstawowy kursy misyjne		51	900	240	600	60																															
1.	Fortepian	SM.EM.I.A1	8	60			60	2	Zo			1	2	Zo			1	2	Zo			1	2	E			1											
2.	Harmonia z ćwiczeniami	SM.EM.I.A2	6	120	60	60												1	Zo	1	1		2	Zo	1	1		1	Zo	1	1		2	Zo	1	1	
3.	Historia muzyki	SM.EM.I.A3	3	60	60			1	Zo	2			2	E	2																						
4.	Analiza dzieła muzycznego	SM.EM.I.A4	4	60	30	30																						2	Zo	1	1		2	E	1	1	
5.	Kształcenie słuchu	SM.EM.I.A5	8	120		120		2	Zo		2		2	Zo		2		2	Zo		2		2	E		2											
6.	Literatura muzyczna	SM.EM.I.A6	2	60	60													1	Zo	2			1	Zo	2												
7.	Kompozycja z instrumentacją	SM.EM.I.A7	2	30	30																		2	Zo	2												
8.	Emisja głosu - podstawy śpiewu z praktyką	SM.EM.I.A8	2	30		30		1	Zo		1		1	E		1																					
9.	Chór	SM.EM.I.A9	14	300		300		2	Zo		2		2	Zo		2		2	Zo		4		2	Zo		4		3	Zo		4		3	Zo		4	
10.	Chór ogólnoszkolny	SM.EM.I.A10	2	60		60		1	Zo		2		1	Zo		2																					
B.	Blok kierunkowy		19	120	15		105	wprowadzający										rozszerzony										zaawansowany - dyplomowy									
1.	Dyrygowanie	SM.EM.I.B1	10	45			45	1	Zo			0,5	1	E			0,5	1	Zo			0,5	2	E			0,5	2	Zo			0,5	3	E			0,5
2.	Czytanie partytur	SM.EM.I.B2	4	30			30	1	Zo			0,5	1	Zo			0,5	1	Zo			0,5	1	E			0,5										
3.	Instrumentacja	SM.EM.I.B3	2	15			15																					1	Z			0,5	1	Zo			0,5
4.	Nauka akomp. z czytaniem a vista	SM.EM.I.B4	2	15			15																					1	Z			0,5	1	Zo			0,5
5.	Aspekty zawodu muzyka (POWER)	SM.EM.I.B5	1	15	15																							1	Zo	1							
C.	Blok ogólnoakademicki		14	330	90	240																															
1.	Język obcy	SM.EM.I.C1	5	120		120		1	Zo		2		1	Zo		2		1	Zo		2		2	E		2											
2.	IT w edukacji muzycznej	SM.EM.I.C2	2	30		30		2	E		2																										
3.	Wychowanie fizyczne	SM.EM.I.C3		60		60			Z		2			Z		2																					
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	SM.EM.I.C4	1	30		30		1	Zo		2																										
5.	Wykład zmienny	SM.EM.I.C5	6	90	90			1	Z	1			1	Z	1			1	Z	1			1	Z	1			1	Z	1			1	Z	1		
D.	Blok pedagogiczny		42	765	345	390	30																														
1.	Dydaktyka ogólna	SM.EM.I.P1	2	30	30																							2	E	2							
2.	Metodyka i teoria edukacji muzycznej (przedszkole oraz I i II etap edukacyjny)	SM.EM.I.P2	4	60	60			1	Zo	1			1	Zo	1			1	Zo	1			1	E	1												
3.	Ćwiczenia z metod. eduk. muzycznej	SM.EM.I.P3	9	120		120		1	Z		1		1	Z		1		1	Zo		1		1	Zo		1		2	Zo		2		3	Zo		2	
4.	Pedagogika ogólna	SM.EM.I.P4	1	30	30			1	Zo	2																											
5.	Teoria wychowania	SM.EM.I.P5	1	30	30								1	Zo	2																						
6.	Pedagogika muzyki	SM.EM.I.P6	2	30	30													2	E	2																	
7.	Psychologia ogólna	SM.EM.I.P7	1	30	30													1	Zo	2																	
8.	Psychologia rozwojowa	SM.EM.I.P8	1	30	30																		1	Zo	2												
9.	Psychologia muzyki	SM.EM.I.P9	2	30	30																							2	E	2							
10.	Zajęcia muzyczno-ruchowe	SM.EM.I.P10	2	60		60		1	Zo		2		1	Zo		2																					
11.	Emisja głosu indywidualna z metodyką	SM.EM.I.P11	4	30			30	1	Zo			0,5	1	Zo			0,5	1	Zo			0,5	1	E			0,5										
12.	Metodyka emisji zespołowej z praktyką	SM.EM.I.P12	3	60	60																							1	Zo	2			2	Zo	2		
13.	Praktyka pedagogiczna	SM.EM.I.P13	6	150		150		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		2		1	Z		2		1	Z		2		1	Z		2	
14.	Zesp. wok. dla praktyk studenckich	SM.EM.I.P14	3	60		60																						1	Zo		2		2	Zo		2	
15.	Kreatywne prowadzenie grup dziecięcych (POWER)	SM.EM.I.P15	1	15	15			1	Zo	1																											
	suma cały tok studiów E1		126	2115	690	1230	195	23		7	19	2,5	20		6	15	2,5	19		9	12	2,5	22		9	12	2,5	21		10	12	1,5	21		5	12	1,5
Specjalizacja: **Dyrygentura Chóralna (E1)** - do wyboru																																					
E1.	Blok specjalizacyjny: drygentura chóralna																																				
1.	Dyrygowanie	SM.EM.I.S1	4	30			30											1	Zo			0,5	1	E			0,5	1	Zo			0,5	1	E			0,5
2.	Czytanie partytur	SM.EM.I.S2	2	15			15																					1	Zo			0,5	1	Zo			0,5
3.	Emisja głosu ind. z metodyką	SM.EM.I.S3	2	15			15											1	Zo			0,5	1	E			0,5										
4.	Praktyka chóralna	SM.EM.I.S4	4	60		60												1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1	
	suma specjalizacji E1		12	120		60	60											3			1	1,0	3			1	1,0	3			1	1,0	3			1	1,0
Specjalizacja: **Muzyka Kościelna (E2)** - do wyboru																																					
E2.	Blok specjalizacyjny: muzyka liturgiczna																																				
1.	Organy	SM.EM.I.S5	12	90			90	2	Zo			1	2	Zo			1	2	Zo			1	2	Zo			1	2	Zo			1	2	E			1
2.	Śpiew liturgiczny	SM.EM.I.S6	2	30	30			1	Z	1			1	Zo	1																						
3.	Prawo kościelne z liturgiką	SM.EM.I.S7	4	60	60			2	Z	2			2	Zo	2																						
4.	Zespół chorałowy	SM.EM.I.S8	4	60		60												1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1	
6.	Praktyka liturgiczna	SM.EM.I.S9	2																									1	Z		1		1	Z		1	
7.	Akompaniament liturgiczny	SM.EM.I.S10	6	90	30		60	1	Z	1			1	Zo	1			1	Z			1	1	Zo			1	1	Z			1	1	E			1
	suma specjalizacji E2		30	330	120	60	150	6		4		1	6		4		1	4		0	1	2	4		0	1	2	5			2	2	5			2	2
Specjalizacja: **Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej z wokalistyką jazzową (E3)** - do wyboru																																					
E3	Blok specjalizacyjny: prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej z wokalistyka jazzową																																				
1.	Śpiew jazzowy/instrument z improwizacją	SM.EM.I.S11	12	90			90	2	Zo			1	2	E			1	2	Zo			1	2	E			1	2	Zo			1	2	E			1
2.	Harmonia jazzowa	SM.EM.I.S12	2	30	30																							1	Z	1			1	E	1		
3.	Jazzowy zespół wokalno- instr. z metodyką i praktyką	SM.EM.I.S13	12	180		180		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2	
4.	Technologia nagrań dźwiękowych	SM.EM.I.S14	4	60		60																						2	Z		2		2	Zo		2	
5.	Praca z korepetytorem (wokaliści)	SM.EM.I.S15	6	45			45	1	Z			0,5	1	Z			0,5	1	Z			0,5	1	Z			0,5	1	Z			0,5	1	Z			0,5
	suma specjalizacji E3		36	405	30	240	135	5			2	1,5	5			2	1,5	5			2	1,5	5			2	1,5	8		1	4	1,5	8		1	4	1,5
Przedmioty do wyboru (E4)																																					
1.	Pedagogika zabawy	SM.EM.I.S16	2	30		30		1	Zo		1		1	Zo		1																					
2.	Prawo kościelne z liturgiką	SM.EM.I.S17	4	60	60			2	Z	2			2	Zo	2																						
3.	Harmonia jazzowa	SM.EM.I.S19	2	30	30																							1	Z	1			1	Zo	1		
4.	Instrumenty szkolne	SM.EM.I.S20	12	90		90		2	Zo		1		2	Zo		1		2	Zo		1		2	Zo		1		2	Zo		1		2	Zo		1	
5.	Język włoski	SM.EM.I.S21	4	60		60																						2	Zo		2		2	Zo		2	
6.	Technologia nagrań dźwiękowych	SM.EM.I.S22	4	60		60																						2	Z		2		2	Zo		2	
7.	Wiedza o teatrze	SM.EM.I.S23	4	60	60																							2	Z	2			2	Zo	2		
8.	Anatomia i fizjologia głosu	SM.EM.I.S24	2	30		30												1	Z		1		1	Zo		1											
9.	Klasyczny zespół instrumentalny	SM.EM.I.S25	4	60		60		2	Z		2		2	Z		2																					
10.	Jazzowy zespół wokalno-instr. z metodyką i praktyką	SM.EM.I.S26	12	180		180		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2	
11.	Big Band	SM.EM.I.S27	12	180		180		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2		2	Z		2	
12.	Chór kameralny	SM.EM.I.S28	24	360		360		4	Zo		4		4	Zo		4		4	Zo		4		4	Zo		4		4	Zo		4		4	Zo		4	
13.	Zespół chorałowy	SM.EM.I.S29	6	90		90		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1		1	Z		1	
14.	Zasady muzyki	SM.EM.I.S30	4	60		60		2	Zo		2		2	Zo		2																					
15.	Nowe multimedia w specjalistycznej edukacji muzycznej (POWER 2)	SM.EM.I.S31	4	60		60												2	Zo		2		2	Zo		2											
16.	Psychofizjologia zawodu muzyka (POWER 2)	SM.EM.I.S33	2	30		30												1	Z		1		1	Zo		1											
17.	Odczytywanie dawnych zapisów nutowych (POWER 2)	SM.EM.I.S34	1	15		15																	1	Zo		1											
	suma przedmioty (E4)		103	1455	150	1305		18		2	15		18		2	15		15			14		16			15		18		3	14		18		3	14	

* po zebraniu grupy

F	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS

POWER - zajęcia realizowane w ramach projektu pt.”Akademia Sztuki w Szczecinie_INWESTYCJA W TALENTY”, współfinasowanego ze środków Unii Europejskiej Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020

POWER 2 - zajęcia realizowane w ramach projektu pt.”Akademia Sztuki w Szczecinie_PROJEKT KARIERA”, współfinasowanego ze środków Unii Europejskiej Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.