PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - **Instrumentalistyka**, specjalność - **perkusja**, profil ogólnoakademicki
Wydział Instrumentalny, Akademii Sztuki w Szczecinie, rok akademicki **2018/2019**
Zatwierdzone uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego AS z dnia 22.05.2018 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin suma	w tym w	w tym ć	Rok I sem 1 ECTS	Rok I sem 1 zal.	Rok I sem 1 w	Rok I sem 1 ć	Rok I sem 2 ECTS	Rok I sem 2 zal.	Rok I sem 2 w	Rok I sem 2 ć	Rok II sem 3 ECTS	Rok II sem 3 zal.	Rok II sem 3 w	Rok II sem 3 ć	Rok II sem 4 ECTS	Rok II sem 4 zal.	Rok II sem 4 w	Rok II sem 4 ć	Rok III sem 5 ECTS	Rok III sem 5 zal.	Rok III sem 5 w	Rok III sem 5 ć	Rok III sem 6 ECTS	Rok III sem 6 zal.	Rok III sem 6 w	Rok III sem 6 ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		7	240	30	210																								
1.	Technologia informacyjna	IN.P.I.A1	1	30		30																	1	Zo		2				
2.	Język obcy	IN.P.I.A2	5	120		120	1	Zo		2	1	Zo		2	1	Zo		2	2	E		2								
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	IN.P.I.A3	1	30	30																						1	Zo	2	
4.	Wychowanie fizyczne	IN.P.I.A4		60		60		Z		2		Z		2																
B	**Blok podstawowy kursy misyjne**		35	600	120	480																								
1.	Kształcenie słuchu	IN.P.I.B1	8	120		120	2	Z		2	2	E		2	2	Z		2	2	E		2								
2.	Literatura muzyczna	IN.P.I.B2	6	90	30	60	1	Z	1		1	Zo	1		2	Z		2	2	E		2								
3.	Historia muzyki	IN.P.I.B3	4	60	60		2	Z	2		2	E	2																	
4.	Analiza dzieła muzycznego	IN.P.I.B4	3	60		60									1	Z		2	2	Zo		2								
5.	Podstawy improwizacji i aranżacji	IN.P.I.B5	2	30	30																		1	Z	1		1	Z	1	
6.	Orkiestra	IN.P.I.B6	6	120		120									3	Z		4	3	Zo		4								
7.	Zespół orkiestrowy	IN.P.I.B7	6	120		120																	3	Z		4	3	Zo		4
C	**Blok kierunkowy**		82	420		420	**wprowadzający**								**rozszerzony**								**zaawansowany - dyplomowy**							
1.	Instrument główny	IN.P.I.C1	62	180		180	10	E		2	10	E		2	10	E		2	10	E		2	10	E		2	12	E		2
2.	Zestaw perkusyjny	IN.P.I.C2	2	30		30	1	Z		1	1	Zo		1																
3.	Kameralistyka	IN.P.I.C3	8	120		120									2	E		2	2	E		2	2	E		2	2	E		2
4.	Studia orkiestrowe	IN.P.I.C4	4	60		60																	2	Z		2	2	E		2
5.	Praca z akompaniatorem	IN.P.I.C5	2	30		30																	1	Z		1	1	Z		1
6.	Praktyka estradowa	IN.P.I.C6	4												1	Z			1	Z			1	Z			1	Z		
	suma przedmiotów obowiązkowych		124	1260	150	1110	17		3	9	17		3	9	22			16	24			16	21		1	13	23		3	11
		sumy kontrolne	124	1260	150	1110																								
D	**Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)**																													
1.	Psychologia *	IN.P.I.F1	6	60	60		3	Z	2		3	E	2																	
2.	Pedagogika *	IN.P.I.F2	4	60	60										2	Z	2		2	E	2									
3.	Dydaktyka ogólna *	IN.P.I.F3	4	30	30		2	Z	1		2	Zo	1																	
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie *	IN.P.I.F4	6	90	90																		3	Z	3		3	E	3	
5.	Emisja głosu *	IN.P.I.F5	4	30	30		2	Z	1		2	Z	1																	
6.	Praktyka pedagogiczna *	IN.P.I.F6	6	150		150													3	Z		5	3	Z		5				
7.	Kształcenie słuchu	IN.P.I.F7	4	60		60																	2	Z		2	2	E		2
8.	Harmonia	IN.P.I.F8	4	60		60	2	Z		2	2	Zo		2																
9.	Zespół orkiestrowy	IN.P.I.F9	12	240		240	3	Z		4	3	Zo		4	3	Z		4	3	Zo		4								
10.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.P.I.F10	18	180		180	3	Z		2	3	Zo		2	3	Z		2	3	Zo		2	3	Z		2	3	Zo		2
11.	Chór	IN.P.I.F11	18	360		360	3	Z		4	3	Zo		4	3	Z		4	3	Zo		4	3	Z		4	3	Zo		4
12.	Kameralistyka	IN.P.I.F12	6	60		60	3	E		2	3	E		2																
13.	Perkusyjne instrumenty etniczne	IN.P.I.F13	12	120		120									3	Zo		2	3	Zo		2	3	Zo		2	3	Zo		2
14.	Zespół kameralny drugi	IN.P.I.F14	12	120		120									3	E		2	3	E		2	3	E		2	3	E		2
15.	Historia kultury	IN.P.I.F15	4	60	60										2	Z	2		2	Zo	2									
16.	Filozofia	IN.P.I.F16	4	60	60																		2	Z	2		2	Zo	2	
17.	Socjologia kultury	IN.P.I.F17	4	60	60																		2	Z	2		2	Zo	2	
18.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.P.I.F18	8	120	120										2	Z	2		2	Zo	2		2	Z	2		2	Zo	2	
19.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.P.I.F19	2	30	30																		1	Z	1		1	Z	1	
	suma przedmiotów fakultatywnych		138	1950	600	1350	21		4	14	21		4	14	21		6	14	24		6	19	27		10	17	24		10	12
			138	1950	600	1350																								
E	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																													
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS