PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **akordeon/Gitara**, profil ogólnoakademicki
Wydział Instrumentalny, Akademii Sztuki w Szczecinie, rok akademicki **2018/2019**
Zatwierdzone uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego AS z dnia 22.05.2018 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin			Rok I								Rok II							
					w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4			
			ECTS	suma	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć
A	**Blok kursów misyjnych**		18	330	210	120																
1.	Literatura specjalistyczna	IN.AG.II.A1	4	30	30										2	Z	1		2	E	1	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.AG.II.A2	2	60	60		1	Z	2		1	Zo	2									
3.	Improwizacja	IN.AG.II.A3	2	60	60		1	Z	2		1	Zo	2									
4.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.AG.II.A4	2	30	30										1	Z	1		1	Z	1	
5.	Technologie multimedialne	IN.AG.II.A5	2	30	30		1	Z	1		1	Z	1									
6.	Chór	IN.AG.II.A6	6	120		120	3	Z		4	3	Zo		4								
B	**Blok kierunkowy dyplomowy**		64	240	30	210																
1.	Instrument główny	IN.AG.II.B1	44	120		120	10	E		2	10	E		2	12	E		2	12	E		2
2.	Kameralistyka	IN.AG.II.B2	6	60		60	3	E		2	3	E		2								
3.	Praca z akompaniatorem	IN.AG.II.B3	4	30		30									2	Z		1	2	Z		1
4.	Metodologia pracy naukowej (Proseminarium)	IN.AG.II.B4	3	15	15										3	Z	1					
5.	Metodologia pracy naukowej (seminarium)	IN.AG.II.B5	3	15	15														3	Z	1	
6.	Praktyka estradowa	IN.AG.II.B6	4				1	Z			1	Z			1	Z			1	Z		
	suma przedmioty obowiązkowe		82	570	240	330	20		5	8	20		5	8	21		3	3	21		3	3
	sumy kontrolne		82	570	240	330																
C	**Fakultatywne**																					
1.	Psychologia muzyki	IN.AG.II.P1	2	30	30		2	Zo	2													
2.	Pedagogika muzyczna	IN.AG.II.P2	2	30	30						2	Zo	2									
3.	Praktyka pedagogiczna	IN.AG.II.P3	3	30		30									3	Z		2				
4.	Kameralistyka	IN.AG.II.P4	6	60		60									3	E		2	3	E		2
5.	Chór	IN.AG.II.P5	6	120		120									3	Z		4	3	Zo		4
6.	Zespół orkiestrowy	IN.AG.II.P6	12	240		240	3	Z		4	3	Zo		4	3	Z		4	3	Zo		4
7.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.AG.II.P7	12	120		120	3	Z		2	3	Zo		2	3	Z		2	3	Zo		2
8.	Zespół kameralny drugi	IN.AG.II.P8	12	120		120	3	E		2	3	E		2	3	E		2	3	E		2
9.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.AG.II.P9	4	60	60		2	Z	2		2	Zo	2									
10.	Język angielski	IN.AG.II.P10	4	60		60	2	Z		2	2	Zo		2								
11.	Język niemiecki	IN.AG.II.P11	4	60		60	2	Z		2	2	Zo		2								
12.	Socjologia kultury	IN.AG.II.P12	4	60	60										2	Z	2		2	Zo	2	
13.	Marketing i animacja kultury	IN.AG.II.P13	4	60	60		2	Z	2		2	Zo	2									
	suma przedmioty fakultatywne		75	1050	240	810	19		6	12	19		6	12	20		2	16	17		2	14
	sumy kontrolne		75	1050	240	810																
E	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																					
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																					

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS