PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia
Kierunek - **Wokalistyka**, specjalność – **śpiew solowy**, profil ogólnoakademicki
Wydział Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2018/2019
Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30.05.2018 r.
uzupełnienie Rada Wydziału Edukacji Muzycznej dn. 29.05.2019

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin				Rok I									Rok II									
					w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4				
			ECTS	suma	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind
A	Blok kursów misyjnych		20	330	240	90																				
1.	Seminarium muzyki współczesnej	SM.W.II.A1	3	60	30	30		1	Zo	1	1		2	E	1	1										
2.	Literatura wokalna	SM.W.II.A2	3	30	30			1	Zo	1			2	E	1											
3.	Język obcy	SM.W.II.A3	3	60		60		1	Zo		2		2	E		2										
4.	Zarys historii sztuki	SM.W.II.A4	5	60	60			2	Zo	2			3	E	2											
5.	Promocja i marketing dóbr kultury	SM.W.II.A5	2	60	60													1	Z	2			1	Zo	2		
6.	Wykład zmienny	SM.W.II.A6	4	60	60			1	Z	1			1	Z	1			1	Z	1			1	Z	1		
B.	Blok kierunkowy dyplomowy		64	615	30	360	225																			
1.	Śpiew solowy	SM.W.II.B1	20	120			120	4	Zo			2	4	E			2	6	Zo			2	6	E			2
2.	Praca z akompaniatorem	SM.W.II.B2	6	90			90	1	Z			1	1	Z			1	2	Z			2	2	Z			2
3.	Zespoły operowe	SM.W.II.B3	14	240		240		3	Zo		4		3	Zo		4		4	Zo		4		4	E		4	
4.	Seminarium pracy dyplomowej	SM.W.II.B4	10	15			15											5	Z			0,5	5	Z			0,5
5.	Metodologia pracy dyplomowej	SM.W.II.B5	2	30	30			1	Z	1			1	Z	1											
6.	Elementy gry aktorskiej z ruchem scenicznym	SM.W.II.B6	4	60		60		2	Zo		2		2	Zo		2										
7.	Opracowanie reżyserskie partii operowych	SM.W.II.B7	4	60		60												2	Zo		2		2	E		2	
8.	Praktyka wokalno-sceniczna	SM.W.II.B8	4					1	Z				1	Z				1	Z				1	Z			
	suma cały tok studiów		84	945	270	450	225	18		6	9	3	22		6	9	3	22		3	6	4,5	22		3	6	4,5
		sumy kontrolne	84	945	270	450	225																			
C	Blok przedmiotów do wyboru																									
1.	Realizacja recytatywów i arii barokowych	SM.W.II.F1	4	30	15	15		2	Z	1			2	Zo		1										
2.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	SM.W.II.F2	2	30	30													1	Z	1			1	Z	1		
3.	Dydaktyka ogólna ***	SM.W.II.F3	4	30	30			2	Z	1			2	Zo	1											
4.	Pedagogika ***	SM.W.II.F4	6	90	90			2	Z	2			2	Z	2			2	E	2							
5.	Psychologia ***	SM.W.II.F5	6	90	90			2	Z	2			2	Z	2			2	E	2							
6.	Metodyka nauczania śpiewu solowego ***	SM.W.II.F6	8	120	30	90		2	Zo	1	1		2	E	1	1		2	Zo		2		2	Zo		2	
7.	Praktyka pedagogiczna ***	SM.W.II.F7	10	150		150		3	Z		3		3	Z		3		2	Z		2		2	Zo		2	
8.	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych ***	SM.W.II.F8	2	30	15	15												1	Zo	1			1	Zo		1	
9.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	SM.W.II.F9	4	30		30		2	Z		1		2	Zo		1										
10.	Komputerowa edycja nut	SM.W.II.F10	2	30		30												1	Z		1		1	Zo		1	
11.	Specjalistyczna literatura chóralna	SM.W.II.F11	4	120	60	60		2	Z	2	2		2	E	2	2										
12.	Muzyka w terapii	SM.W.II.F12	4	30		30		2	Zo		1		2	Zo		1										
13.	Seminarium muzyki dawnej	SM.W.II.F13	4	60	60													2	Z	2			2	Zo	2		
14.	Podstawy dyrygowania z metodyką i praktyką ***	SM.W.II.F14	2	30		30												1	Z		1		1	Zo		1	
15.	Seminarium librett i partii operowych	SM.W.II.F15	2	30	15	15																	2	Zo	1	1	
16.	Chór kameralny	SM.W.II.F16	16	240		240		4	Zo		4		4	Zo		4		4	Zo		4		4	Zo		4	
17.	Wprowadzenie do arteterapii (POWER 2)	SM.W.II.F17	1	225	225													1	Zo	15							
18.	Choreoterapia (POWER 2)	SM.W.II.F18	1	225	225																		1	Zo	15		
19.	Muzykoterapia (POWER 2)	SM.W.II.F19	4	900	900													2	Zo	30			2	Zo	30		
		suma	86	2490	1785	705		23		9	12	0	23		8	13	0	21		53	10	0	19		49	12	
		sumy kontrolne	86	2490	1785	705																					
D	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																									
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru – student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																									